

# CARTA STORIE

## *racconti di pace e carta*



La tecnica del Cartastorie o Cartaracconti nasce nel 1990 a Milano in rai, per opera del Maestro Natale Panaro, scultore della famosa e longeva trasmissione “l’Albero Azzurro” che Oreste Castagna ha interpretato prima come voce di Dodò e poi in video con Laura.

Oreste fa diventare questa tecnica della scultura della carta uno spettacolo di un’ora ricco di suggestione, canzoni e balli coinvolgendo bimbi e famiglie.

Il palcoscenico all’inizio è vuoto, solo molti cartoncini colorati sono appesi, immobili, su dei fili tesi.

Oreste entra in palco, ritaglia, anima, racconta e prendono vita per magia:

Rondini  
Farfalle  
Colombe  
Angeli  
E molte altre sorprese

Il tema drammaturgico dello spettacolo sono *La Pace, La compassione*.

Lo spettacolo è estremamente gioioso e di coinvolgimento, adatto alle piazze, alle scuole e alle famiglie, è di facilissima collocazione logistica e tecnica: teatri, piazze, biblioteche, auditorium, parchi.



Scheda tecnica da trovare in loco:

- Luogo di rappresentazione
- Audio e luci (se serale)
- Fondale azzurro o bianco o nero
- 2 archetti radio + un micro gelato radio
- Spia sul palco + ingresso chitarra
- Tecnico con computer per musica su chiavetta
- Montaggio dello stock 2 ore prima dell’evento con presenza del tecnico
- Vi forniremo il codice Siae dello spettacolo e DOR

A carico organizzazione show:

- Permesso SIAE
- Logistica Service
- Viaggi, soggiorni, ospitalità, transfer

Tavoli e materiale laboratoriale nel caso della richiesta oltre lo show, del laboratorio con Benedetta. L’elenco del materiale vi sarà inviato alla chiusura dell’accordo.